

Verkostungsdaten

Stefan Metzner



Wein

Sommelier Proficheck

Datum

2025.03.

Glas

Riedel Overture - Riedel Sommelier 418 - Gabriel Gold

Ort

München -

Herkunft

SA-Simonsberg-Perl

Erzeuger

Babylonstoren

Wein

2023 Babel Red

53 Säure | 19 Proteine | 8 CF
6 Mollat | 5 Mollat | 3 PV | 3 Mollat
2 Gmollat | 1 Mollat

Qualitätsstufe

Wine of origin - Simonsberg-Perl

Optischer Eindruck

Intensität

blass - mittel - tief

Farbe

weiß

zitronengelb - gold - bernstein - braun

rosé

pink - rosa - orange

rot

purpurrot - rubinrot - granatrot - braunrot

Aromatik

Intensität



1 (verhalten) - 2 - 3 - 4 - 5 (ausgeprägt)

Primäraromen

Aromen der Rebsorte(n)

Aroma

primär – sekundär – tertiär

Blüten

Akazie, Flieder, Holunderblüte, Lindenblüten, Jasmin, Rose, Veilchen

Grünes Kernobst

grüner Apfel, grüne Birne, Stachelbeere, Traube

Gelbes Kernobst

gelber Apfel, gelbe Birne, Quitte

Zitrusfrucht

Grapefruit, Zitrone, Limette, Orange, Zitronenschale, Orangenschale

gelbes Steinobst

Pfirsich, Aprikose, Marille, Nektarine, Mango

Tropische Frucht

Banane, Litschi, Honigmelone, Passionsfrucht, Ananas, Papaya

Rote Frucht

rote Johannisbeere, Preiselbeere, Himbeere, Erdbeere, rote Kirsche, rote Pflaume

Schwarze Frucht

schwarze Johannisbeere, Brombeere, Heidelbeere, schwarze Kirsche, schwarze Pflaume

Pflanzliche Aromen

grüne Paprika, Gras, grüner Spargel, Tomatenblatt, schwarze Johannisbeerblätter, Buxbaum, Löwenzahnblatt

Kräuter

Eukalyptus, Minze, Fenchel, Dill, getrocknete Kräuter: _____

Gewürze

schwarzer Pfeffer, Lakritz, Zimt

Fruchtreife

unreife Früchte, reife Früchte, getrocknete Früchte, gekochte Früchte, marmeladig

Andere

nasse Steine, bonbonartig, Kerosin, nasse Wolle

Hefe (Autolyse, Flor)

Keks, Gebäck, Brot, geröstetes Brot, Brioche, Brotteig, Käse, Joghurt, Aldehyd

BSA

Butter, Sahne, Käse

Eiche

Vanille, Gewürznelken, Muskatnuss, Zedernholz, Toast, Holzkohle, Rauch, Schokolade, Kaffee, Karamellbonbon, Kokosnuss

Weißwein

Ingwer, Muskatnuss, Marzipan, Mandel, Haselnuss, geröstete Nüsse, Zimt
getrocknete Früchte (Apfel, Aprikosen, Rosinen), kandierte Früchte (Ananas, Mango),
Fruchtgelee (Apfel, Pfirsich, Quitte), Orangenmarmelade
Honig, Heu, Pilze, madeirisiert, Karamell, Kerosin

Rotwein

Trockenfrüchte (Pflaume, Feige, Rosinen), gekochte Früchte (Pflaumen, Kirschen)
rote / schwarze Fruchtarmelade, Rumtopf
Mandel, Haselnuss, Walnuss, geröstete Nüsse
Waldboden, Erde, Pilze, Tabak, Zigarrenkiste, nasses Laub, Leder, Fleisch, animalisch,
Bauernhof, Wildbret
Kakaobohnen, Kaffeebohnen, Karamell, Liebstöckel, Soja Sosse









Sekundäraromen

Aromen der Weinbereitung



Tertiäraromen

Aromen der Reifung
(Fass oder Flasche)

Geschmack

	Süße	trocken – fast trocken – halbtrocken – mittelsüß – süß
	Säure	1 (niedrig) - 2 - 3 - 4 - 5 (hoch)
		flach – integriert – linear – rassig – lebhaft – prickelnd
	Tannin	1 (niedrig) - 2 - 3 - 4 - 5 (hoch)
		unreif, grün – reif, weich, abgerundet – robust, kantig, feinkörnig, seidig, samtig
	Alkohol	< 12,5 % – 12,5 % bis 14 % – > 14 %
	Körper	1 (leicht) - 2 - 3 - 4 - 5 (voll)
	Aromaintensität	1 (verhalten) - 2 - 3 - 4 - 5 (ausgeprägt)
	Aromatik	wie in der Nase – _____
	Andere	ölig, cremig, streng, üppig, dicht, verwoben, CO2
	Abgang	1 (kurz) - 2 - 3 - 4 - 5 (lang)

Schlussfolgerung

	Qualität	akzeptabel – gut – sehr gut – hervorragend
	Potential	Jetzt trinken – 3 - 5 Jahre lagern – 5 - 10 Jahre lagern – mind. 10 Jahre lagern

Stilistik

Dieser trockene, vielschichtige Rotwein zeigt deutliche Aromen von schwarzen Früchten, Vanille, Holzkohle, Rauch, Unterholz und Kaffeebohnen. Der gehaltvolle Körper mit seinen reifen, robusten Tanninen wird von der linearen Säure sehr gut ausgeglichen. Der medium + lange Abgang zeigt die vielschichtige Aromatik sehr gut. Dieser Wein wird sich über die nächsten 2-4 Jahre weiter entwickeln, die Tannine weiter integrieren und danach weitere 2-4 Jahre lagerfähig sein

Bewertung

90